CORRIDOS MARRANOS

No.2

$9.00

U.S.A.
$1.25

2X1
VÁLIDO SÓLO EN MÉXICO

EDICIÓN CALIDAD
TOUKAN

¡EN MI SOLEDAD!
¿Y ME PREGUNTO DÓNDE ESTÁS,
¿A QUÉ GÜEY SE LA MA [illegible] ?

NICOLÁS PADILLA, TENÍA SU RANCHO EN SAN JOSÉ ENCARNACIÓN, CHIHUAHUA.
ÁNDALE, VIEJO, CÁNTAME.
Adaptación: NORMAN KLIMT
Colaboración Especial: BORIS LAGARDE
Argumento: ARTURO LUCERO
COM-1

¡LA LANA NO ME IMPORTA!
¡LO QUE ME DUELE ES QUE ME "HAIGA" VISTO CARA DE GÜEY!
¡PAC!
COM-10

EL RANCHERO ESTABA FURIOSO PUES LE TENÍA HARTA LEY A LA TRAIDORA.

QUIÉN SABE DESDE CUÁNDO PLANEÓ DESPLUMARME ESA JIJA.

Y LUEGO DEL BERRINCHOTE EL POBRE NICO POR FIN SE CALMÓ.

YA ¿PA' QUÉ CHILLO? A LO HECHO PECHO Y SI ALGO SOBRA EN EL MUNDO SON NALGAS.

QUE SE VAYA AL CARAJO, CON DINERO Y SIN DINERO, YO HAGO SIEMPRE LO QUE QUIERO.

AL POCO RATO YA ANDABA DE "PITOLOCO" EN EL LUPANAR DEL PUEBLO.
YA LLEGÓ SU MERO "CAMOIS", MAMACITAS.
¡NICOLÁS!
¡PAPITO!
COM-12

*HASTA QUE TE ACORDASTE DE LAS JODIDAS.
SÍ, NOS TIENES BIEN ABANDONADAS.
EXTRAÑAMOS TU GARROTE DE BURRO.
NICOLÁS HABÍA DECIDIDO SER EL DE ANTES.
POS ÁI TÁ PA' QUE ME LO TENGAN CONTENTOTE.
QUÉ CHULO ANIMALOTE.
COM-13

ESTABA SEGURO DE QUE ASÍ OLVIDARÍA PRONTO A LA MANCORNADORA.
¡YA BASTA DE ARRUMACOS, NECESITA QUE LE DEN CALOR INTRAPIERNOSO!
PA' LUEGO ES TARDE, PAPACITO.
CON AQUEL AQUELARRE NI DE MARÍA SE ACORDÓ.
¡PINCHI PRIETA, PARECES LICUADORA!
COM-14

DURANTE HORAS PICOTEÓ POR AQUÍ Y POR ACULLÁ.
AY, AMOR, ME VA A SACAR UN SOPLIDO... ¡OH!
NO LE AUNQUE. ¡PUF PUF!
¡PERFúMAMELO, SABROSA!
¡PFRRRRT!
¡UPS, PERDÓN!
COM-15

PERO YA EN SOLEDAD, LA HERIDA LE EMPEZÓ A PUNZAR GACHAMENTE.
PA' QUÉ ME HAGO TARÚGO, ME ESTÁ LLEVANDO LA FREGADA.

SE SENTÍA "PIOR" QUE LA MAJADA DE UNA VACA VIEJA.
¿POR QUÉ MARÍA ME BOTÓ SI SOY JOVEN, PONEDOR Y PESÚDO?
COM-16

TANTO DOLOR LE INSPIRÓ EL ALMA.
¡VIEJA JIJA, PERO LE VOY A COMPONER UNA CANCIÓN!
¡Y DICE UNO, Y DICE DOS...!
COM-17

ADOLORIDO, SACÓ LO MEJOR DE SUS LÉPERAS LETRAS.
"QUÉ SOLEDAD HAY EN MI HABITACIÓN, Y MI DOLOR TAPA EL PINCHE SOL."
"NO ESTAR A TU LADO ME OBLIGA A JALARME LA PESCUEZONA, MI AMOR."
COM-18

"¿Y ME PREGUNTO DÓNDE ESTARÁS?
"A QUIÉN SE LA MAMARÁS, A QUIÉN LE SACAS LA LECHE, Y TE LA UNTAS EN ESAS MAMILONAS."
COM-19

AL CANIJO GARAÑAS LE SOBRABA EL VARO Y LAS BUENAS NALGOTAS...
YA SABES QUE ASÍ SE ME CALIENTA MI COLITA PACHONA.
AY VIEJA, POS YA TE "FREGASTES" PORQUE NO ANDO PA' CANTADAS.
Dibujo:
ANDRÉS CISNEROS
COM-2

EL REMEDIO SALIÓ PEOR QUE LA ENFERMEDAD.
'AMOS A LA FREGADA, LA EXTRAÑO UN CHINGO AUNQUE LO NIEGUE.
¡FRANG!
¡AH, ESTA FOTO SE LA SAQUÉ LUEGO DE UNA CHAQUETOTA QUE ME HIZO!
COM-20

EN MEDIO DE TANTA SOLEDAD QUE SE LA EMPIEZA A JALONEAR.

NADIE COMO ELLA PA' ALEGRARME EL PERICO. ¡PUF PUF!

SIN EMBARGO, NADA SALÍA POR TANTO SUFRIR.

CABRESTA, ¿DÓNDE ANDARÁS, A QUIÉN SE LAS DARÁS, CUÁNTOS PALOS TE ECHARÁS?

COM-21

LE DOLÍA HASTA EL "CÚSCURRÚS" SABER QUE SU QUERER SE DABA DE SENTONES EN OTRO.
QUÉ RICO ME LA MAMABAS, QUÉ SABROSO ME LA JALABAS.
¡AAAH, "AI" VA MI LECHITA ADOLORIDA Y DESPERDI-CIADA! ¡AAAH!
COM-22

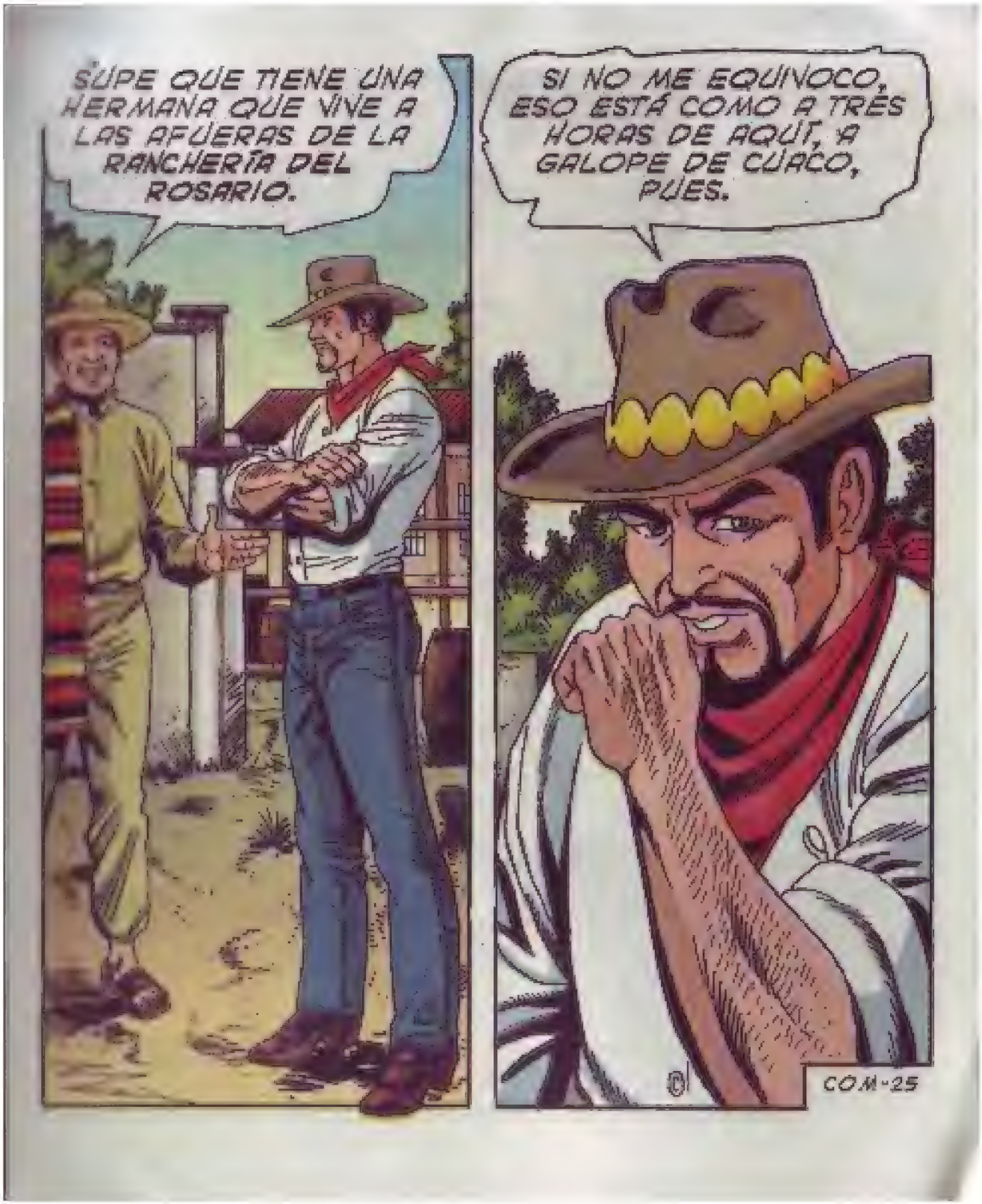
LUEGO DE LA CHAQUETONA, EL MASOQUISTA VOLVÍA A ENCABRONARSE.

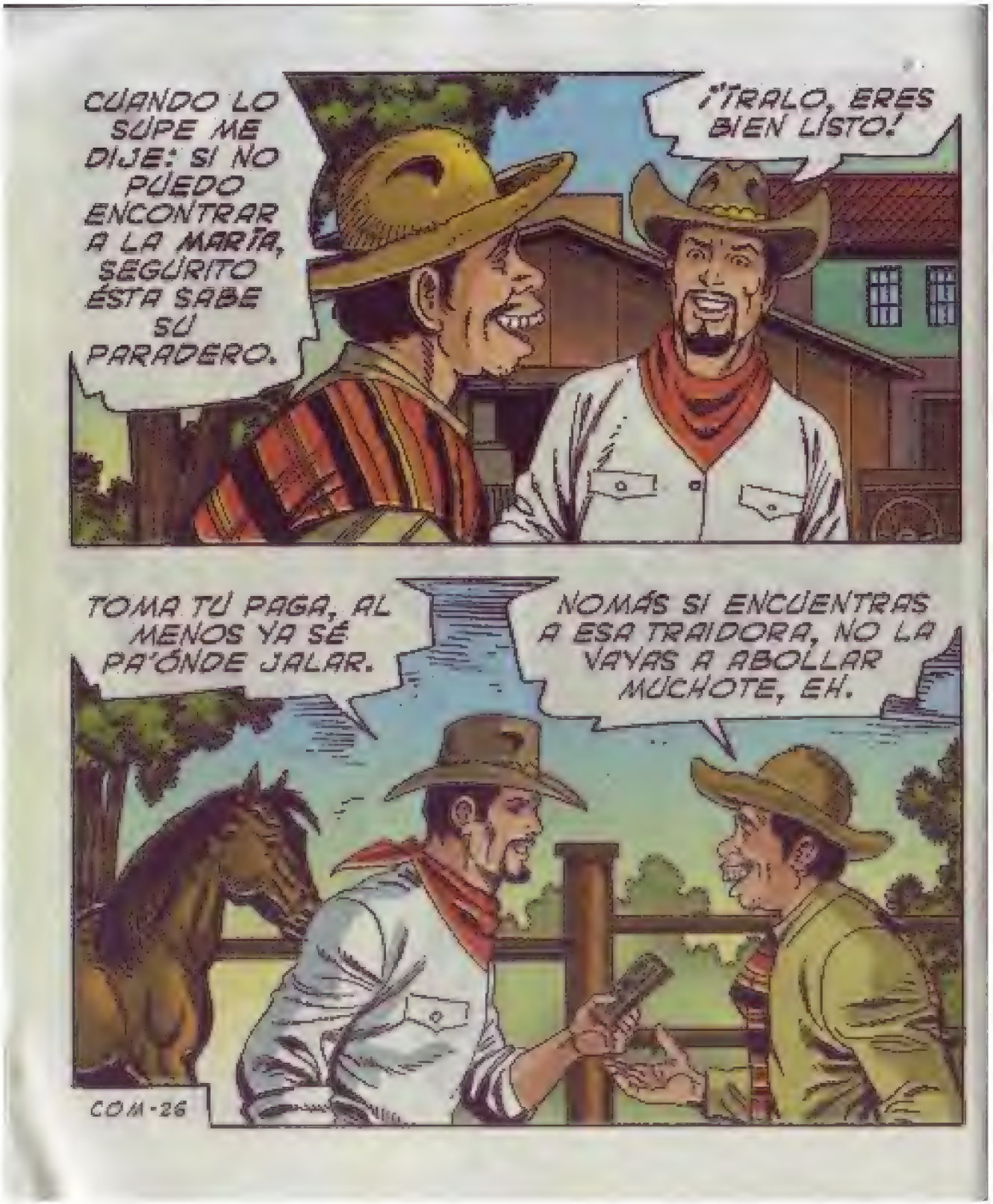
¡YA, PINCHE NICOLÁS, CALMA, ELLA RE' BIEN QUÉ LA ANDARÁ PASANDO!

SOY NICOLÁS PADILLA, Y DE MÍ NINGUNA MORRA SE BURLA, POR MUY BUENA QUE ESTÉ.

COM-23

DOS SEMANAS DESPUÉS...
POS NO, TODAVÍA NO TE LA HALLO.
EL NORTEÑO RECIBÍA EL INFORME DEL BATO QUE CONTRATARA PARA ENCONTRAR A MARÍA.
PERO AVERIGÜÉ ALGO INTERESANTE.
DESEMBUCHA, PUES.
COM-24


SÚPE QUE TIENE UNA HERMANA QUE VIVE A LAS AFUERAS DE LA RANCHERÍA DEL ROSARIO.
SI NO ME EQUIVOCO, ESO ESTÁ COMO A TRÉS HORAS DE AQUÍ, A GALOPE DE CUACO, PUES.
©
COM-25


CUANDO LO SUPE ME DIJE: SI NO PUEDO ENCONTRAR A LA MARÍA, SEGURITO ÉSTA SABE SU PARADERO.
¡ÓRALO, ERES BIEN LISTO!
TOMA TÚ PAGA, AL MENOS YA SÉ PA'ÓNDE JALAR.
NOMÁS SI ENCUENTRAS A ESA TRAIDORA, NO LA VAYAS A ABOLLAR MUCHOTE, EH.
COM-26

¿QUÉEE?¡LA VOY A MATAR A LA JIJA DEL "MAÍZ"!
¡CHALES, VA A SER UN DESPERDICIO BÁRBARO DE CARNE!
Y EN CHINGA LOCA, EL NICO AGARRÓ A SU CUACO 'EL PALOMO' Y PELÓ GALLO.
¡PERO ANTES DE MANDARLA AL PANTEÓN, LE VOY A DAR LA MECATTZA DE SU VIDA, POS ÉSTA!
COM-27

LUEGO DE TANTO GALOPE POR FIN LLEGÓ A LA RANCHERÍA DEL ROSARIO.

PÁNFILO DIJO QUE LA HERMANA VIVE A LAS AFUERAS.

COM-28

COMO SE LE NOTABA LO GARAÑÓN A LEGUAS, LUEGO LUEGO LE AVENTABAN EL CALZÓN LAS NATIVAS DE POR "ÁI".

VIEJAS JIJAS, PERO SI SON BIEN LOCAS.

ERA TANTO SU DOLOR QUE NI LAS PELABA.
¡CHICHALE, COLAS PRONTAS!
PERO MÁS PRONTO CAE UN HABLADOR QUE UN COJO.
¡SAN SEBASTIÁN DE LOS RÍOS! ¡QUE ME CASTREN!
COM-29

PERO HABÍA DEJADO EL DESMADRE DESDE QUE CONOCIERA A MARÍA, CON LA CUAL VIVÍA.

EL PASATIEMPO DEL NICOLÁS ERA COMPONER CANCIONES.

Portada
Trazo: BAZALDÚA
Color: I. SANTILLÁN

COM-3

FRENTE A ÉL SE MONTA EL GUACAL MÁS TREMEBUNDO QUE HABÍA VISTO EN LA VIDA.
¡QUÉ CHULA COLOTA TIENE ESA CANIJA!
TIENDA
COM-30

POS TAMAÑO ESPECTACULOTE DE VOLADA SE LE LEVANTÓ EL CHILE.

PENSÁNDOLO BIEN, COMO QUE ESTOY MÚY JOVEN PA' DEJAR DE DARLE VUELO A LA HILACHA.

SIN DECIR AGÚA VA QUE LA ABORDA.

ANDO PERDIDO, CHULA, ¿PODRÍAS ORIENTARME?

SEGURO, FUEREÑO.

COM-31

Y LA FACILOTA QUE LE DA ENTRADA.
LLEGASTE POR EL SUR, DE FRENTE ESTÁ EL NORTE, Y DE AQUEL LADO EL ESTE.
"HAIGA" COSA, ESO LO SABE HASTA UN NIÑO.
LO QUE YO QUIERO SABER ES...
MIRA, MEJOR TRÉPAME A LAS ANCAS DEL CUACO Y EMPÚJAME HASTA EL RÍO, PUES...
COM-32

QUE SE TREPA LA CANIJA Y...
YA DIJISTE... VAS PA'RRIBA PETACONA.
LE PARÓ EL BARROTÓN AL MÁXIMO CON TRAMAÑAS TRAMBOCHONAS.
SÍGUETE DERECHITO...
¡SE LE MUEVEN COMO GELATINOTAS!
COM-33

¿Y MARÍA? POS SEPA QUIÉN ERA ESA CABRESTA, NI SE ACORDABA.
¡HAN DE APRETAR BIEN RICO!
DATE LA VUELTA ALLÍ, DONDE ESTÁ ESE PIRUL....
COM-34

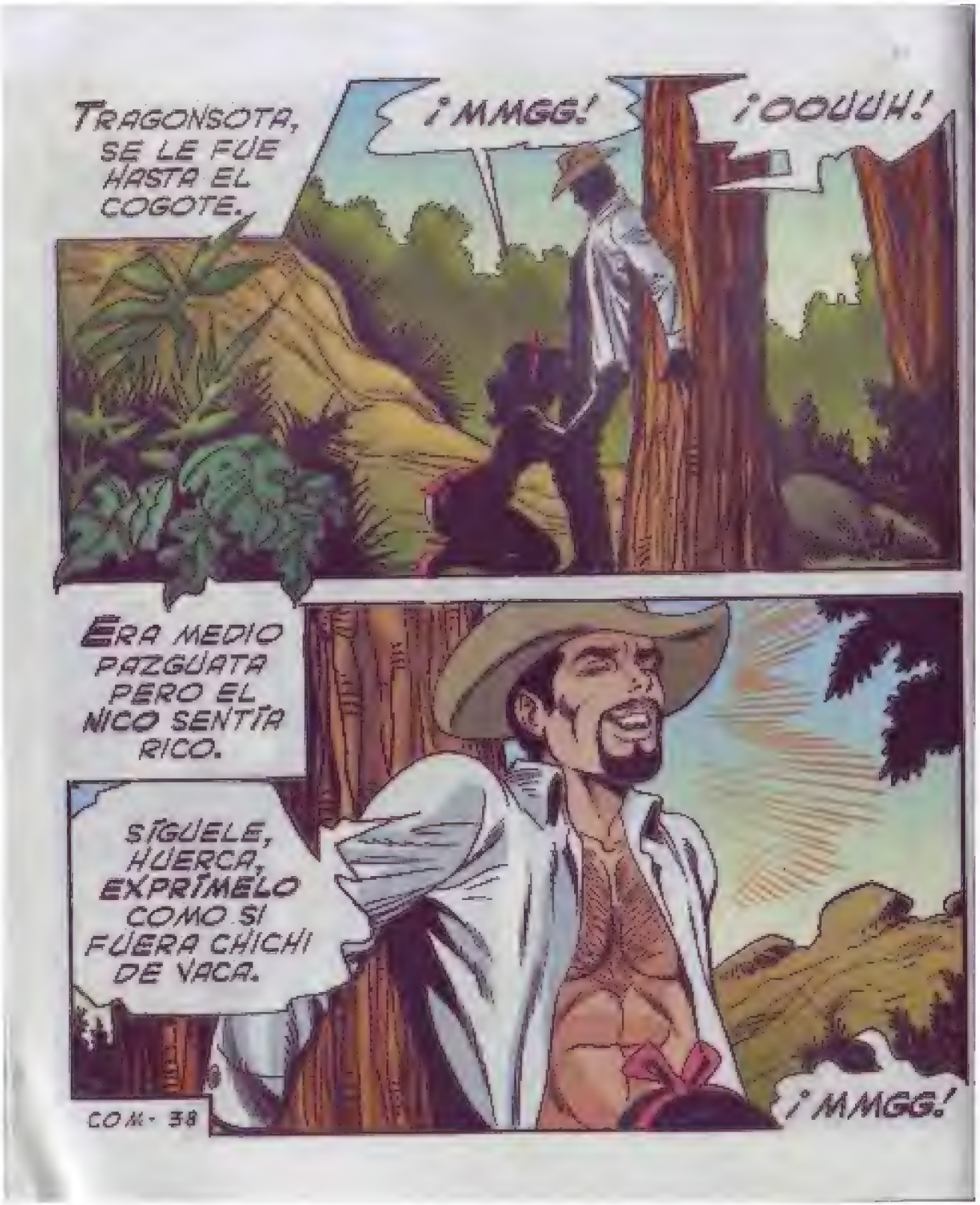
LUEGO DE MOJAR TODOS LOS CALZONES POR FIN LLEGARON AL RÍO MENTADO.

LA VERDAD ES QUE LA NALGONA ERA CALENTONA COMO SU HERMANA.

COM-35

SI TE REFIERES A "ÉSTE"... "AI'TÁ".
POS CLARO QUE HABLO DE "ÉSE"...¿POS DE CUAL OTRO, ZONZO?
CASI SE LE SALEN LOS OJOTES DE TORO AL VER TAMAÑO COLGAJO.
"HAIGA" COSA... ¡ESTÁ RETE" FEO!
BUENO... GUAPO NO ES, PERO ES CUMPLIDOR Y JUGUETÓN.
COM-36

LO CONTEMPLABA, ENTRE MEDOSA Y PERPLEJA.
¡DALE UN BESITO!
GANAS TENGO, PERO POR "ái" SE DICE QUE ESCÚPE Y...
NO TE PREOCÚPES, LO QUE LE SALE DE LA PÚNTA, SABE SABROSÓN.
¡A VER!
BOXER
COM-37


TRAGONSOTA, SE LE FUE HASTA EL COGOTE.
¡MMGG!
¡OOUUH!
ERA MEDIO PAZGUATA PERO EL NICO SENTÍA RICO.
SÍGUELE, HUERCA, EXPRÍMELO COMO SI FUERA CHICHI DE VACA.
¡MMGG!

DE PRONTO EL ANIMAL EXPLOTÓ Y LA "APRENDIZA" NO SUPO NI DE DÓNDE SE LE LLENARON LOS CACHETES DE ALGO CALIENTE Y VISCOSO.
¡ME AHOGO... MMGG!
¡TIRITITITOOO!
ENTONCES SE LEVANTÓ Y SE LE FUE SOBRES AL RANCHERO.
¡¿EH?!
COM-39

LA MAMADORA DE MARÍA LE HACÍA UNOS TRABAJITOS BIEN SABROSOS.
MMGG...
¡AH BÁRBARA!
NO HABÍA OTRA COMO ELLA.
¡CONDENADA! ¡ES UNA TRAGONA! ¡AAAH!
¡GÜENO' YA ESTUNO!
Letra: RENÉ BÁEZ
COM-4

AGARRÁNDOLO PAPANDO MOSCAS, QUE JÚNTA SU TROMPA MOQUIENTA A LA DEL NICO.
MMM.
¡WÁCALAAA!
COM-40

¡VIEJA PUERCA!
¡GUARA!
¡ME TRAGUÉ TODOS MIS MOCORROLES!
COM-41

CUANDO SACÓ HASTA EL BOFE Y LA BUSCÓ...
¿Y 'ORA, POS PA' DÓNDE SE FUE...?
¡CONDENADA! ¡'TOY SALADO ME'CAI! ¡'ORA DE PILÓN HASTA MIS MEQUETREFES ME ZAMPÉ!
COM-42

GUIADO POR EL INSTINTO Y LAS SEÑAS QUE LE HABÍAN DADO, YA EN LA NOCHECITA LLEGÓ A LA CASA DE LA SANTA... MAMADORA.

¡SEGURITO AQUÍ VIVE!

AÚN TRAÍA SABOR A CLORO PÚTREFACTO A PESAR DE HABERSE LAVADO LAS FAUCES.

¡LA TAL SANTA ÉSA VA A DECIRME QUIERA O NO DÓNDE HALLO A MARÍA...!

CO#-43

EL RENCOR LO VOLVIÓ A INVADIR E IBA DISPUESTO A TODO.
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
¡"PASENSEN"!
¡ESA VOCECILLA DEBE SER DE LA HERMANA DE LA MARÍA.
¡CHIIIRRR!
COM-44

Y CUANDO PENETRÓ TODITO.
TE ESTOY APUNTANDO CON UNA CARABINA, ¡¡¡QUE LEVANTA LAS MANOS Y DATE LA VUELTA.
¡¿EH?!
OBEDECE O TE METO SANTO PLOMAZO.
¡CONDENACIÓN! ¿POS QUÉ SE TRAE ÉSTA...?
COM-45

DE REPENTE SONÓ LA METRALLA Y SINTIÓ QUE LE HACÍAN VARIOS FÚNDILLOS EN EL TRASERO.

COM-46

¡AAAAY, ME HICIERON MAS "JOYOS", UGGH!

¡BUAAA, PERDÍ MI VIRGINIDÁ DE A FEO!

"ANTON'S," LA AGRESORA SALIÓ.
¡TE LO ADVERTÍ, PANTALEÓN!
¡UGGH!
COM-47

ERA LA MISMITA QUE LE DIERA EL BESO MECO.
SI SIGUES DE NECIO, "PA'LOTRA" EN VEZ DE SALVAS, TE AVIENTO PLOMAZOS DE VERDAD.
¿PANTALEÓN...?
CON-48
¿CUÁL PANTALEÓN? ¡SNIF SNIF!
¡SANTA CACHUCHA, CREO QUE NO ES ÉL!

QUÉDATE DONDE ESTÁS, NO TE LEVANTES...
INFELIZ, COMO SI PUDIERA YO HACERLO...¡SNIF SNIF!
Y AL MIRARSE BIEN...
¡¿TÚ?!
CO.B-49

LA MAÑOSA LO DEJÓ A MEDIAS.
SI QUIERES MÁS, CÁNTAME.
¡JIJA! ¡POS TA' BIEN, "AÍ" TE VA LA CANCIÓN!
NOMÁS ACUÉRDATE QUE SOY BIEN GUARROTE CUANDO CANTO.
POS SE ME SALE LA MIELECITA CUANDO TE ESCUCHO.
COM-5

LUEGO DEL PRIMER SUSTO...
LISTO, EN UNA SEMANA QUEDARÁS COMO NUEVO.
¡AGGH!
NICOLÁS HASTA APENADO SE SENTÍA DE QUE SU SUPUESTA CUÑADA LE HUBIESE CHUPADO EL PISPIOTE.
AHORA QUE VIÉNDOLO BIEN ÉSTA ESTÁ MUCHO MÁS BUENA... ¡AYY!
COM-50

NO LE DIJO QUIÉN ERA NI POR QUÉ ESTABA AHÍ.
NO TE VAYAS A TAPAR PARA QUE TUS NALGUITAS SE OREEN...
¡BUENO!
COM-51

CLARO QUE EL NICO NO SE IBA A QUEDAR CON LA DUDA.
¿QUIÉN ES ESE PANTALEÓN, QUE AL PARECER ODIAS TANTO?
UN DESGRACIADO QUE A FUERZAS QUIERE QUITARME LO SEÑORITA...
COM-52

¿CÓMO?¿ERES? "QUINTONIL"?
SÍ, Y TE VOY A CONFESAR UN SECRETO...
TÚ PAJARITO ES EL PRIMERO QUE VEO EN VIVO Y A TODO COLOR.
¡HAGA' DIOS...ESO SI NO TE LO CREO...
COM-53

CUANDO TE CUENTE MI HISTORIA VERÁS QUE ES VERDAD, "AI" MAÑANA SERÁ PORQUE YA ME CAIGO DE SUEÑO...
ESPERA...
¿POR QUÉ ME HICISTE TRAGAR MI ATOLITO CALIENTITO?
ESO...
COM-94

ESO TAMBIÉN LO SABRÁS ALGÚN DÍA...
LO DICHO...ESTA CHAMACA ES BIEN RARA, PUES...
CON TODO LO PASADO, QUELLA PRINCESA CHICHI MECA LE DESPERTÓ LA TERNURA...
¿SERÁ CIERTO QUE AÚN NO PRUEBA "CAMOIS"?
COM-55

DURANTE BUEN RATO LA CONTEMPLÓ JETONA.
ES AVENTADA PARA CREERLO, Y LUEGO, POS A MAMADORA NADIE LE GANA.
IRREMEDIABLE-MENTE VOLVIÓ A PENSAR EN MARÍA...
"¿DÓNDE ESTARÁS, A QUIÉN SE LA MAMARÁS...?"
COM-56

LA HERIDA AÚN LE PUNZABA...
"¿A QUIÉN LE SACAS LA LECHE Y TE LA UNTAS POR DETRÁS?".
FINALMENTE, EL CANSANCIO Y DOLOR LO VENCIERON, Y SE QUEDÓ JETÓN.
COM-57

DOS SEMANAS DESPUÉS...
AY PAPASOTE, ENTRE MÁS ME LO METES, MÁS PITO QUIERO... ¡OH!
YA TENÍAN UNA SEMANA DE RESTREGARSE SUS COSOTAS.
ME GUSTA QUE QUIERAS MÁS, PERO QUE SIEMPRE SEA EL MÍO.
¡SABROSO!
COM-58

LO QUE EMPEZÓ EN EL RÍO CON UNA MAMADA, ACABÓ EN LA CAMA PALO TRAS PALO...
LUEGO DEL PALENQUE DE LA NOCHECITA.
¿CÓMO ES QUE ESTANDO TAN SABROSA, SEGUÍAS SIENDO VIRGENCITA?
POR CULPA DE UNA CAÍDA.
COM-59

NICOLÁS MANEJABA CHIRO LA URA Y ERA BIEN ENTONADO.
"COMO TÚS CHICHIS NO HAY DOS, CON ESOS TOSTONES TAAAN RICOTEEES."
OH...
"PARECEN UN PAR DE MELONES, BIEN DUROS Y LLENADOREEES."
¡AY, CANIJO, YA ME PRENDISTE!
COM-6

SIENDO UNA ESCUINCLA, ME CAÍ DE UN CABALLO, QUEDÉ EN ESTADO DE COMA Y VOLVÍ EN MÍ POCOS DÍAS ANTES DE CONOCERTE.
HAIGA COSA.
Y COMO NO CONOCÍA MACHO, Y EL PRIMERO QUE ME CUADRÓ FUISTE TÚ POS...
¿DÓNDE TE LA PASASTE TODO ESTE TIEMPO, QUIÉN TE CUIDÓ?
COM-60

LAS COSAS IBAN TOMANDO COLOR.
LAS MONJITAS DEL CONVENTO, PERO NO TE CREAS QUE DE GRATIS.
¿NO?
NO, MI HERMANA MARÍA LES PAGABA LOS GASTOS QUE OCASIONABA MI ENFERMEDAD.
¡MARÍA!
COM-61

SÍ...LAS MONJAS ME CONTARON QUE YA NO TENÍAN DINERO PA' CUIDARME Y ELLA LES PAGÓ TODO DE UN JALÓN, PUES ME IBAN A QUITAR LOS APARATOS QUE ME MANTENÍAN VIVA...
YA CAIGO, FUE POR ESO QUE ME ROBÓ, O A LO MEJOR, POR LAS URGENCIAS NOMÁS LO TOMÓ PRESTADO.
COM-62

¿Y...DÓNDE ESTÁ MARÍA, TU HERMANA?
IBA A DECIRLO CUANDO...
¡MADRES!
COM-63

EL TIPO QUE LLEGÓ AMENAZANTE TENÍA CARA DE MALDITO Y OJOS DE BÚHO.
¡PÉCORA, A MÍ ME LAS NEGASTE Y A ESTE BUEY SE LAS DISTE!
¡PANTALEÓN!
¿ASÍ QUE ÉSTE ES EL JIJO?
COM-64

NICOLÁS NO SE ARRUGÓ.
¿Y QUÉ QUE ME LAS HAYA DADO, A TI EN QUÉ TE VA O TE VIENE?
A QUE SANTA ES PA' MÍ Y JURÉ QUE QUIEN LA TOCARA, SE LO IBA A LLEVAR LA CALACA.
¡AAH!
COM-65

SI EL FIERO SUJETO NO SE HABÍA PRESENTADO ANTES, ERA PORQUE HABÍA CAÍDO EN LA CÁRCEL POR UN PLEITO DE CANTINA.
ERES MUY VALIENTE CON LA FUSCA EN LA MANO.
VAMOS A HACER UNA COSA, SACA LA TUYA Y VAMOS PA' FUERA, EL QUE QUEDE VIVO, SE QUEDA CON SANTA.
NO.
COM-66

NICOLÁS ERA MACHO Y NO IBA A RAJARSE.
¡POS COMO VA!
POR FAVOR, NO SALGAS, NO TE ENFRENTES CON ÉL.
¡ORA CAÓN, QUE NO TENGO TU TIEMPO!
QUÉ ME DURA EL BATO ESTE.
SANTA ES PA' MÍ Y NO VOY A DEJÁRSELA A ESTE FULANO.
QUE GANE NICOLÁS, VIRGENCITA.
COM-67

LOS DOS PLOMAZOS SONARON COMO UNO SOLO.
¡BANG!
¡AAAH!
EL ÚNICO QUE CAYÓ AL SUELO FUE EL BUENO CON UNA HERIDA EN EL HOMBRO.
¡NICOLÁS!
COM-68

NI MODO, HUERCO, PERDISTE. JE, JE...
MALDITA SEA.
¡MI VIDA!
TODO HABÍA VALIDO.
ME SALUDAS A SAN PEDRO, COMPA.
YA VALÍ.
¡NO, NO LO MATES!
COM-69

VEÑ Y MUÉRDEME LAS CHISTOSAS.
¡ORA PUES!
YA TENÍAN MEDIO AÑO "ARREJUNTADOS".
ESTA COLITA ES DE ENSUEÑO, ME "CAI"!
MÁS...
COM-7

ENTONCES, ALGO PASÓ QUE CAMBIÓ LAS COSAS.
¡AY, MAMACITA! ¡YA ME PASARON A TORCER!
¡SUUSS!
EL JOVEN Y LA CHAMACA MIRABAN INCRÉDULOS AQUELLAS MISERIAS.
¡LE FALTA UN HUEVO!
¡Y TIENE EL PIPIRÍN DE NIÑO CHIQUITO!
COM-70

¡NOOO! ¡SOY UN DON NADIE!
¡NADIE DEBÍA VER MI MEDIO GÜEVO Y MI PIRRÍN CHIQUITÍN! ¡BUAAA!
SE VA, SE VA, HUYE.
LLÉVAME AL JACAL, ÉSE YA NO NOS MOLESTARÁ.
COM-71

LUEGO...
¡BUENO YA PASÓ EL SUSTO! ORA SÍ DIME... ¿Y TU HERMANA?
MIRA, EN CUANTO TE ALINIES, LA CONOCERÁS.
COM-TE

TRES DÍAS DESPUÉS...

UNA BALA PERDIDA HABÍA ALCANZADO A MARÍA, CUANDO REGRESABA A EXPLICARLE TODO AL NORTEÑO.

FINALMENTE, TODO ESTABA ACLARADO.
EL CONSUELO QUE ME QUEDA ES QUE CUANDO DESPERTÉ PASÓ ALGUNOS DÍAS A MI LADO.
Y YO DE TARÚGO QUE PENSÉ QUE SE HABÍA IDO CON OTRO, Y HASTA AQUEL CORRIDO LE COMPUSE.
COM-74

VARIOS MESES DESPUÉS...
ÁNDALE, VIDITA, CÁNTAME, PUES.
NICOLÁS Y SANTA AHORA VIVÍAN JUNTOS.
¡JE, TAMBIÉN SE CALIENTA CUANDO LE CANTO, MI CHORREADA!
EL CORRIDO NO SE COMPUSO DE BALDE, PUES AHORA LA SANTA SE PONÍA COMO ANAFRE.
UNA QUE ESTÉ BIEN PELADOTA.
TENGO LA JUSTA.

LA CHAMACA NUNCA SUPO QUE AQUELLA CANCIÓN, NICO LA HABÍA COMPUESTO INSPIRADO EN SU HERMANA.
"¿DÓNDE ESTARÁS, A QUIÉN SE LA MAMARÁS?"
¡OH!
CADA QUE LA INTERPRETABA, LE PONÍA ENJUNDIA DE LA BUENA.
"¿A QUIÉN LE SACAS LA LECHUGA Y TE LA UNTAS POR DETRÁS?"
QUÉ RICO. ¡AUH!
COM-76

EL ESPÍRITU DE MARÍA, VIVIRÁ SIEMPRE EN AQUEL CORRIDO MARRANO.
"NO ME CANSO DE PENSAR QUE TU CONEJITO PIDE MÁS."
TAMBIÉN EL MÍO...¡OH!
"SI GRITAS CUANDO TE LOS METES, ¿O CUÁNTOS PALENQUES TE ECHARÁS?"
YA, PICHONCITO, VEN QUE YA ME PUSISTE A ARDER.
COM-77

A PARTIR DE AQUEL DÍA, NICOLÁS PADILLA JAMÁS VOLVIÓ A ESTAR DE A SOLAPA.
ME MATAS, MI AMOR, ME MATAS. ¡AAAH!
¡PUF PUF!
PERO ESPÉRENSE QUE ESTO TODAVÍA NO TERMINA.
HAY ALGO QUE TODAVÍA NO ME HAS DICHO...
¿QUÉ, MI REY?
COM-78
Fondos: Javier Sánchez.

¿POR QUÉ ME DISTE DE BEBER EL PRODUCTO DE MIS PELOTAS, EL DÍA QUE NOS CONOCIMOS?
¿LA VERDAD? PORQUE LEÍ EN UN LIBRO DE HECHIZOS, QUE ASÍ, EL HOMBRE QUE ME GUSTARA, SE JUNTARÍA CONMIGO Y NUNCA ME IBA A DEJAR.
'PÉRAME AQUÍ.
¿DÓNDE VAS?
COM-79

Y EL NICO ERA FELIZ COMO LOMBRIZ.
LA LECHE QUE LE SALE A SUS REPISAS, TA' MÁS SABROSA QUE LA DE LA CHINA PARCA QUE ME TRAJE DEL OTRO LADO DEL CHARCO.
¡CHUP! ¡CHUP-CHUP!
¡CHÚPALE PICHÓN!
COM-8

"CORRIDOS MARRANOS" M.R. Año 01 No. 02 Julio 04 de 2007
Revista Catorcenal. Editada por Editorial Toukán, S.A. de C.V. Editor Responsable: Jaime Flores Montiel Número de reserva de título: en Derechos de Autor 04-2007-031614411200-102. Certificado de Licitud de Título: En trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En trámite. Oficinas: San Borja 1031, 2º. piso, Col. Del Valle, México, D.F., C.P. 03100. Tel. 5559-3020. Impresión: Talleres Rotográficos Zaragoza S. A. de C. V., calle 3-48, Fraccionamiento Industrial Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, tel.: 5359-1261. Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero No. 50 Col. Guerrero, C.P.06350. -Distribución Foráneas: COMPLYR. S.A. de C.V., Serapio Rendón 87, Col. San Rafael,C . P. 06470, México D. F., Telfax.: 57053535.
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES
Prohibida su reproducción total o parcial
Copyright D.R. © EDITORIAL TOUKAN S.A. DE C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO Jorge Francisco Flores Montiel 2007
Se terminó de imprimir el 21 de junio de 2007

PERO UN BUEN DÍA LA PALOMA VOLÓ.
¡VIEJA DESGRACIADA!
SE FUE SIN DARME UNA ÚLTIMA MAMADITA Y ENCIMA SE LLEVÓ LOS CENTAVOS DE LA RAYA DE LOS PEONES.
7
COM-9